

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA: NATALIA BEDNARZ

PRZEDMIOT: PLASTYKA

KLASY: I wBF i I nR

ROK SZKOLNY 2022/2023

## ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. **Ocenie podlegają:**
  - praca twórcza ucznia,
  - obserwacja pracy ucznia (aktywność na lekcji, zaangażowanie, wysiłek, wkład pracy),
  - przygotowanie do zajęć,
  - prace domowe mające na charakter poszukiwania odpowiedzi na zadane pytania lub poruszane problemy,
  - odpowiedź ustna dotycząca znajomości materiału nauczania,
  - praca w zespole,
  - kartkówki,
  - projekt,
  - udział w konkursach.
2. **Prace plastyczne oceniane są według ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.** W szczególności oceniane są przygotowanie do zadania, zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki) pomysłowość (oryginalność), estetyka pracy, porządek na stanowisku po pracy.
3. **Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.**
4. **Uczeń otrzymuje minus („-”) za brak pracy, a po 2 tygodniach w przypadku nie oddania pracy jest on zamieniany na ocenę niedostateczną.** Uczeń ma możliwość poprawienia niemal każdej oceny w terminie do dwóch tygodni od jej wystawienia, wyjątek stanowi ocena z nieprzygotowania do zajęć. **Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.**
5. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu za zgodą nauczyciela i oddać pracę do oceny na następnych, kolejnych zajęciach, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek wykonania pracy plastycznej w domu i oddaniu jej w terminie do dwóch zajęć po okresie nieobecności w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
7. **Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie** do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela po wejściu do klasy, zgłoszenia mogą dotyczyć braku materiałów i pomocy plastycznych.
8. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji.
9. Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem Statutu. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności i poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań. **Przy wystawianiu oceny na okres/semestr przede wszystkim brany jest pod uwagę wysiłek ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.** Ocenę semestralną ustala się w oparciu o średnią uzyskanych ocen. Ocena roczna obejmuje wszystkie oceny z danego roku szkolnego.

## KRYTERIA OCENIANIA PODCZAS NAUCZANIA ZDALNEGO

1. Uczniowie podczas zdalnej nauki na odległość będą oceniani za: prace i zadania wykonane samodzielnie w domu.

2. Nieprzygotowanie – nieodesłanie w terminie zadania zleconego przez nauczyciela jest jednoznaczne z oceną niedostateczną (2 tygodnie).
3. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane w czasie e-nauczania w sposób i w terminie wskazanym przez nauczyciela, po uprzednim uzgodnieniu lub np. podczas konsultacji on – line w terminie uzgodnionym przez nauczyciela.

## **WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

### **1. OCENA CELUJĄCA (6)**

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania. Zawsze jest przygotowany do lekcji, czyli posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje duże zaangażowanie w realizację zadań. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegłe posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe.

### **2. OCENA BARDZO DOBRA (5)**

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

### **3. OCENA DOBRA (4)**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęceniu nauczyciela.

### **4. OCENA DOSTATECZNA (3)**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Posiadał podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

### **5. OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2)**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

### **6. OCENA NIEDOSTATECZNA (1)**

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem. Był nieprzygotowany do lekcji i nie wykonywał zadanych ćwiczeń i prac plastycznych. Nie był zainteresowany przedmiotem

i wykazywał bierność podczas zajęć. Nie wykazywał woli poprawy ocen.

## **DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH UCZNIÓW.**

**Symptomy trudności, które można dostrzec na lekcjach plastyki, podczas realizacji ćwiczeń plastycznych, u uczniów z dysleksją, dysgrafią, afazją, zaburzeniami przestrzennymi, zespołem Aspergera, zaburzeniami zachowania:**

- trudności z dłuższym skupieniem się nad wykonywanym zadaniem,
- brak wytrwałości w dążeniu do celu/rozwiązania zadania i nie dokańczanie go,
- obniżony poziom prac plastycznych, konstrukcyjnych (mała inwencja twórcza, ograniczenia wyobraźni),
- trudności z rysowaniem (rysunek schematyczny, uproszczony),
- problemy z konstruowaniem kompozycji w przestrzeni,
- niska estetyka prac plastycznych.

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:**

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.