



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



**Nabór uzupełniający
uczestników Projektu**

**„MŁODZIEŻ ZDOBYWA DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE”
realizowanego**

**w Zabrzeńskim Centrum Kształcenia Ogólnego i Zawodowego
w ramach Program Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020
współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego**

- Staże zagraniczne dla uczniów i absolwentów szkół zawodowych oraz mobilność kadry kształcenia zawodowego

Nabór jest adresowany do uczniów klasy IVR

Podczas postępowania kwalifikacyjnego można uzyskać 45 punktów. Kryteria kwalifikacji:

- **Opinia wychowawcy klasy** (wywiązywanie się z obowiązków szkolnych, osiągnięte wyniki w nauce, zachowanie, frekwencja, zaangażowanie w życie społeczności klasowej i szkolnej, reprezentowanie ZCKOiZ w środowisku lokalnym i udział w zajęciach dodatkowych, stosunek do społeczności szkolnej: uczniów i pracowników ZCKOiZ) – **od 0 do 15 punktów**,
- **Sprawdzian poziomu znajomości języka angielskiego** (sprawdzian pisemny diagnozujący znajomość terminologii zawodowej i komunikacji w środowisku zawodowym oraz rozmowa kwalifikacyjna z nauczycielami języka angielskiego) – **od 0 do 15 punktów**,
- **Sprawdzian poziomu wiedzy i umiejętności zawodowych**
rozmowa z na podstawie wykonanego wcześniej projektu multimedialnego **od 0 do 15 punktów**

(tematy udostępnione w gablocie obok sali 112, losowanie tematów odbędzie się **12 i 13 września 2016r. o godzinie 11.15 w sali 112**, po losowaniu, do 16.00 odbędzie się dyżur konsultacyjny w/s rekrutacji).

Prezentacja będzie jednym z elementów rozmowy kwalifikacyjnej, jej przygotowanie pozwoli na zaprezentowanie swojej wiedzy i zainteresowań kulturą Hiszpanii oraz umiejętności zawodowych w tworzeniu projektów multimedialnych (film, prezentacja, strona WWW) przewidzianych w ramach Efektów Kształcenia w Podstawie Programowej kształcenia w zawodzie technik organizacji reklamy.

Uczniowie klasy IV R kształcący się w zawodzie technik organizacji reklamy zainteresowani naborem uzupełniającym proszeni są o kontakt z koordynatorem Projektu – Anną Wandzel-Lipiną



Tematy projektów multimedialnych:

1. Historyczne podobieństwa w rozwoju dwóch regionów (Katalonia a Śląsk)
2. Historyczne podobieństwa w rozwoju dwóch państw (Hiszpania a Polska)
3. Program wycieczki objazdowej po Katalonii (z kalkulacją cen)
4. Tydzień w Barcelonie – program pobytu (z kalkulacją cen)
5. Rodzinny tydzień w Hiszpanii – Costa Brava lub Costa Dorada oferta pobytu z dwoma wycieczkami fakultatywnymi (kalkulacja cen)
6. Skarby Katalonii – Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona, Andora (oferta na stronie WWW)
7. Multimedialny przewodnik: południowa Hiszpania
8. Multimedialny przewodnik: Hiszpania północna
9. Multimedialny przewodnik: Hiszpania środkowa
10. FC Barcelona, KS Górnik Zabrze – więcej niż kluby sportowe
11. Wpływ lokalnych przedsiębiorców na rozwój środowiska lokalnego: Güell, Borsig
12. Historia architektury w Polsce i Hiszpanii – przegląd stylów i arcydzieł
13. Historia malarstwa w Polsce i Hiszpanii – przegląd stylów i arcydzieł
14. Od Bunuela do Almodovara – najciekawsze filmy hiszpańskie
15. Literatura krajów hiszpańskojęzycznych
16. Salvador Dali – geniusz surrealizmu
17. Kataloński modernizm w sztuce Antonio Gaudiego
18. Pablo Picasso i Joan Miro – przedstawiciele awangardy w sztuce
19. Wpływ wielokulturowości religijnej na sztukę Hiszpanii
20. Perły architektury Barcelony
21. Celebryci kultury popularnej Hiszpanii
22. Nie tylko flamenco, fado – o muzyce hiszpańskiej
23. Narodowe przysmaki Hiszpanii, nie tylko co, ale gdzie, jak i kiedy jadają Hiszpanie?
24. Kultowe lizaki Chupa cups i inne ciekawostki o Hiszpanii
25. Jak mówią Hiszpanie? – różnicowanie językowe krajów i regionów hiszpańskiego kręgu kulturowego
26. Najpiękniejsze miasta Hiszpanii
27. Szlakiem Jakubowym ze Śląska
28. Muzea warte zwiedzenia w Barcelonie
29. Grafika i design - sztuka użytkowa Katalonii
30. Granada, mozarabe, mudejar, azulejos – wpływy arabskie w kulturze Hiszpanii
31. **ZAPROPONUJ WŁASNY TEMAT ZWIĄZANY Z BARCELONA/ KATALONIA / HISZPANIA (do 21 czerwca 2016 do zatwierdzenia przez komisję rekrutacyjną¹)**
32. Barcelona – stolica modernizmu hiszpańskiego
33. Czy zachwyca literatura iberoamerykańska i muzyka latynoska
34. Majowie, Aztekowie, Inkowie - wpływ na kulturę Hiszpanii, Europy, świata
35. Nie tylko Julio Iglesias i Jennifer Lopez - chcę zaśpiewać po hiszpańsku
36. Filmy hiszpańskojęzyczne, które trzeba zobaczyć
37. Zaplanuj Dzień Hiszpański w szkole
38. Zasadność stereotypów: typowy Hiszpan, Polak, Latynos
39. Gender w kulturze Hiszpanii, krajów latynoskich i Polski
40. Typowy dzień Hiszpana, typowy dzień Polaka

¹ Koordynator Projektu – Anna Wandzel-Lipina/ Mentor Projektu – wicedyrektor Maria Chrobok