

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO OPRACOWANY ZGODNIE Z WEWNĄTRZSZKOLNYM SYSTEMEM OCENIANIA (WSO) W ZCKOiz.

I CELE EDUKACYJNE PRZEDMIOTU

- kształcenie umiejętności odczytywania tekstów na poziomie dosłownym, alegorycznym, metaforycznym, parabolicznym;
- kształcenie umiejętności posługiwania się terminami historycznoliterackimi, językoznawczym;
- kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi językowych, zarówno ustnych jak i pisemnych, o różnych funkcjach,
- pogłębianie znajomości utworów literackich wskazanych w podstawie programowej (obowiązkowe i uzupełniające);
- doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji.

II MATERIAŁY DYDAKTYCZNE OBOWIĄZKOWE

- podręcznik Ponad słowami – poziom podstawowy, (odpowiednio do danej klasy technikum, wydawnictwo NOWA ERA ;
- zeszyt przedmiotowy;
- lektury (wg podanego na pierwszej lekcji wykazu).

III OBSZARY OCENIANIA

Przedmiotem oceny postępów uczniów z języka polskiego są:

- wiadomości, umiejętności, kompetencje;
- postawa - aktywność, zaangażowanie, systematyczność;
- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości.

IV METODY EWALUACJI OSIĄGNIĘĆ

1. Formy pisemne:

- wypracowanie klasowe (wypowiedź argumentacyjna, rozprawka problemowa, interpretacja tekstu poetyckiego, streszczenie);
- sprawdzian dotyczący problematyki omówionych tekstów literackich, wiedzy o epoce;
- test czytania ze zrozumieniem;
- kartkówka;
- notatka.

2. Formy ustne:

- odpowiedź ustna (z 3 ostatnich lekcji);
- dłuższa wypowiedź związana z interpretacją tekstu kultury;
- udział w dyskusji;
- streszczenie;
- referat;
- recytacja
- aktywność na lekcji

3. Zadania domowe

4. Prace dodatkowe: referat, prezentacja, konkurs i In.

V PRACE PISEMNE

1. Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe.
2. Termin pracy klasowej oraz sprawdzianu obejmującego większy zakres materiału jest zapowiadany przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

3. W przypadku nieobecności ucznia na lekcji, na której odbywała się praca kontrolna, uczeń ma obowiązek w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni (od powrotu na zajęcia lekcyjne), przystąpić do napisania zaległej pracy. W przypadku nieprzystąpienia (nieusprawiedliwionego) w ustalonym z nauczycielem terminie do napisania zaległej pracy kontrolnej uznaje się, że uczeń nie opanował tej partii materiału i wpisuje się ocenę niedostateczną.
 4. Ocenę niedostateczną z pracy obowiązkowej (sprawdzianu) uczeń poprawia w terminie ustalonym przez nauczyciela, w ciągu dwóch tygodni od dnia otrzymania sprawdzonej pracy.
 5. Przy poprawianiu prac klasowych (sprawdzianów) kryteria ocen nie zmieniają się/zmieniają się (w zależności od wybranej przez klasę opcji), a otrzymana ocena jest ostateczna. Ocena niedostateczna otrzymana z poprawy jest wpisywana do dziennika.
 6. Kartkówki niezapowiedziane obejmują treść trzech ostatnich lekcji lub treść zadanej do przeczytania lektury. Poza wyjątkowymi sytuacjami, nie przewiduje się poprawy kartówek.
 7. W przypadku stwierdzenia przez nauczyciela niesamodzielnej pracy (używania komórki, ściąg, podpowiadania, itp.), uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną oraz traci prawo do jej poprawy.
 8. Uczeń ma prawo wglądu do ocenionych prac pisemnych. Prawo to przysługuje również rodzicowi ucznia na miejscu.
 9. Sprawdzone i ocenione prace klasowe i sprawdziany nauczyciel przechowuje do końca danego roku szkolnego.
 10. Przy ocenianiu prac pisemnych, sprawdzianów, testów i matur próbnych stosuje się następujący przelicznik procentowy:
 - 0 - 30 % - niedostateczny
 - 31 - 50 % - dopuszczający
 - 51 - 75 % - dostateczny
 - 76 - 94 % - dobry
 - 95 - 100 % - bardzo dobry
 - 100 % - dodatkowe zadania – celujący
- Wobec uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych nauczyciel, na podstawie opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, dostosowuje stopień trudności zadań oraz kryteria ocen do możliwości uczniów.

VI PRACE DOMOWE

1. Prace domowe i inne formy aktywności zaplanowane przez nauczyciela w danym semestrze są obowiązkowe. Uczeń jest zobowiązany do oddawania ich do kontroli w wyznaczonym terminie.
2. Termin oddania wypracowania lub innej dłuższej pracy domowej ustala się każdorazowo z uczniami. Nieoddanie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną.
3. Uczeń nieobecny z przyczyn losowych w dniu oddania pracy przynosi ją na następną lekcję. Nie przewiduje się poprawiania prac domowych.
4. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe, które mogą wpłynąć na podwyższenie oceny śródrocznej lub rocznej.

VII PRACA NA LEKCJI

1. Uczeń na lekcji jest oceniany z bieżącego oraz przerobionego materiału.
2. Uczeń ma obowiązek być przygotowany do lekcji; mieć podręcznik, zeszyt, a na lekcjach poświęconych omawianiu lektury, jej egzemplarz.
3. Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego (sporządzania notatek z każdej lekcji) i do udostępniania go nauczycielowi do wglądu.
4. W przypadku nieobecności na lekcji, uczeń ma obowiązek uzupełnić braki na kolejną lekcję.
5. Brak notatek lub zeszytu przedmiotowego traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji i skutkuje oceną niedostateczną.
6. Za aktywność na lekcjach uczeń otrzymuje plusy lub minusy, których ilość decyduje o ocenie cząstkowej wstawianej do dziennika pod koniec każdego semestru (5 plusów = bdb z aktywności, 3 minusy = nast, plus i minus znoszą się).
7. W ciągu każdego półrocza uczeń może dwa razy zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nieopanowane wiadomości, brak zadania domowego) bez konsekwencji otrzymania oceny niedostatecznej, za wyjątkiem lekcji, na które zapowiedziane są obowiązkowe prace pisemne i omawianie lektury.

8. Po wykorzystaniu przez ucznia limitu określonego w punkcie 7, nauczyciel może postawić ocenę niedostateczną za nieprzygotowanie do lekcji.
9. Nauczyciel może usprawiedliwić sporadycznie zdarzające się nieprzygotowanie ucznia do lekcji, jeżeli jest ono wynikiem nieszczęśliwych zdarzeń losowych, o czym uczeń informuje przed lekcją.
10. W ocenianiu nauczyciel stosuje wskazania zawarte w opinii PPP, pod warunkiem, że uczeń dostarczył ją niezwłocznie po otrzymaniu. Uczniowie z opiniami są zobowiązani do uczęszczania na zajęcia wyrównawcze.

VIII KLASYFIKACJA ŚRÓDROCZNA I ROCZNA

1. Aby otrzymać pozytywną ocenę śródroczną i roczną uczeń musi otrzymać pozytywne oceny ze wszystkich obowiązkowych sprawdzianów (wpisywanych do dziennika na czerwono).
2. Na ocenę śródroczną i roczną z przedmiotu ma wpływ systematyczność i pracowitość ucznia, przygotowanie do lekcji, aktywny udział w zajęciach i jego postawa na zajęciach.
3. Osiągnięte sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych (humanistycznych) mogą wpłynąć na podwyższenie oceny śródrocznej lub rocznej z przedmiotu.
4. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen wystawionych w trakcie semestru.
5. Ocenę śródroczną i roczną ustala się na podstawie ocen cząstkowych, zachowując ich hierarchię, wagę.
6. Końcoworoczna ocena niedostateczna może być zmieniona jedynie w wyniku egzaminu poprawkowego, który składa się z części pisemnej i ustnej.

Uczeń może uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana, jeżeli:

- uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe (prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi) w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie wyższe od oceny przewidywanej;
- uczeń zgłasza chęć ubiegania się o wyższą ocenę w ciągu 7 dni po otrzymaniu propozycji oceny i napisze test sprawdzający na ocenę wyższą od przewidywanej za dany semestr w terminie nie późniejszym niż 7 dni przed klasyfikacją;
- uczeń osiągnie sukces w konkursach lub olimpiadach przedmiotowych

IX KRYTERIA NA OKREŚLONĄ OCENĘ

NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych programem nauczania, koniecznych do dalszego kształcenia,
- nie potrafi odtworzyć podstawowych faktów, nawet z pomocą pytań nauczyciela,
- nie podejmuje w ogóle próby odpowiedzi lub próby wypowiedzi są niekomunikatywne, niezgodne z treściami programowymi czy podanym tematem,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie posiada podręcznika,
- nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu,
- opuszcza zajęcia z danego przedmiotu.

DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- uczeń zna i odtwarza ważne treści programowe, ale nie zawsze je rozumie, popełnia nieliczne błędy rzeczowe,
- jego wypowiedź jest chaotyczna, niespójna, uboga językowo, ale komunikatywna,
- przyporządkowuje autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej,
- określa ramy chronologiczne epoki,
- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
- streszcza główne wątki utworów literackich,
- rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,
- wypowiada się w sposób komunikatywny,
- wypowiedzi mają charakter odtwórczy,
- podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym,
- w wypowiedziach pisemnych zachowuje poprawność językową i ortograficzną.

DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY POTRAFI TO, CO NA OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ, A PONADTO:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi,
- wiąże fakty literackie z istotnymi faktami historycznymi,
- opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów,
- określa tematykę i problematykę omówionych utworów,
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok,
- prace pisemne mają charakter nieschematyczny, są poprawne pod względem językowym, ortograficznym i stylistycznym

DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY POTRAFI TO, CO NA OCENĘ DOSTATECZNĄ, A PONADTO:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,
- posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,
- wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,
- porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów odwołując się do utworów literackich,
- dokonuje analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
- formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia,
- ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki, komponuje dłuższe, zwarte, uporządkowane, poprawne stylistycznie, językowo i ortograficznie wypowiedzi
- buduje pracę interpretacyjną według własnej koncepcji.

BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY POTRAFI TO, CO NA OCENĘ DOBRĄ, A PONADTO:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,
- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
- sprawnie wymienia głównych twórców kultury i ich dzieła,
- przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich,
- wyjaśnia funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich, formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich,
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
- stosuje sądy wartościujące i uogólniające,
- dba o poprawność językową, stylistyczną, interpunkcyjną i ortograficzną wypowiedzi,
- stosuje oryginalną koncepcję wypowiedzi,
- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego,
- dokonuje syntezy twórczości literackiej,
- wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną.

CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY POTRAFI TO, CO NA OCENĘ BARDZO DOBRĄ, A PONADTO:

- posiada wiadomości i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu,
- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
- prezentuje swoje poglądy,
- umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego,
- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury.

X WAGI OCEN

- wypracowanie klasowe, sprawdzian, kartkówka, czytanie ze zrozumieniem i ich poprawa: waga 2,
- pozostałe oceny: waga 1.

Grzegorz Kosiński